

# СИНЕГЛАЗКА

Слова Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Н. КУТУЗОВА

Умеренно

нар

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The piano part includes various chords and fingerings, with some chords marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The vocal line includes the lyrics: 'Я гля- жу в о- кош- ко неж- но, о- жи- да- ю до- тем- на. Вый- ди, вый- ди, мой под- снеж- ник, по- гля- ди, при- шла ве- сна.' The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *fz*.

Принеа

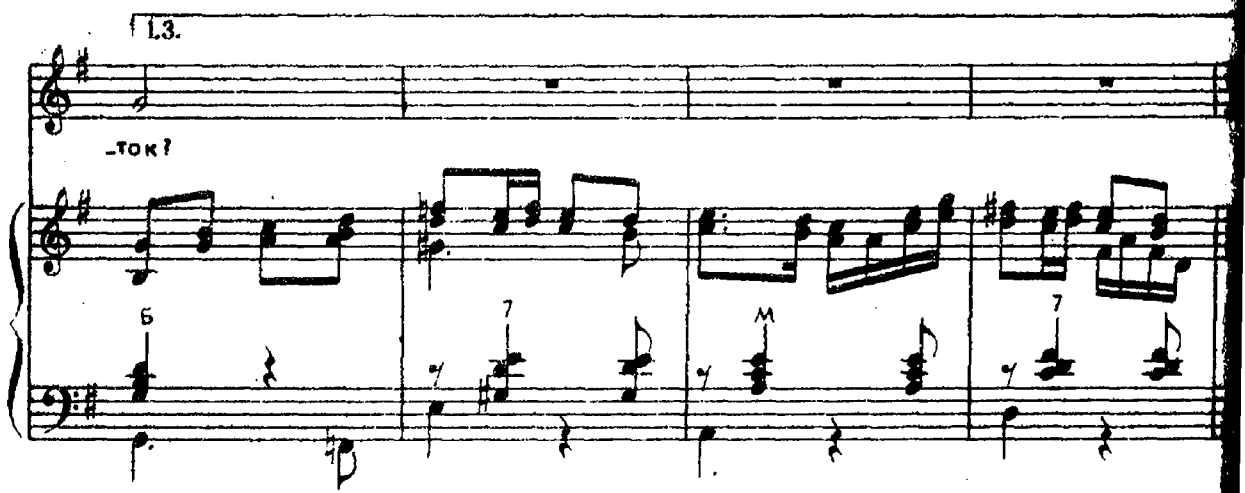
Си- не- глаз- ка, си- не- глаз- ка, мой о- го- нек.



То ли прав- да, то ли сказ- ка, то ль дев- чон- ко, то ль цве-



13.  
-ток?



*mf* | 2. *f* |  $\text{S} \oplus$  | Для окончания

Я про- || -ток? По дру- || -ток?



rit.      Медленнее

То ли прав-да,

то ли сказ-ка, то ль дев-чон-ка, то ль цве-ток?

Я гляжу в окошко нежно,  
 Ожидая дотемна.  
 Выйди, выйди, мой подснежник,  
 Погляди, пришла весна.

*Припев:* Синеглазка, синеглазка,  
 Мой огонек.  
 То ли правда, то ли сказка,  
 То ль девчонка, то ль цветок?

Я просил в любви признаться,  
 Ты шепнула тихо: «Да».  
 Я хотел поцеловаться,  
 Ты сказала: «Никогда».

*Припев*

По другим девчонкам прежде  
 Никогда я не вздыхал,  
 Но явился мой подснежник  
 И меня околдовал.

*Припев*

Выходи, моя отрада,  
 И скажи хоть слово мне,  
 Посиди со мною рядом,  
 Поглядим в глаза весне.

*Припев:* Синеглазка, синеглазка,  
 Мой огонек.  
 То ли правда, то ли сказка,  
 То ль девчонка, то ль цветок?